

Kulisse

Info der Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.

Probenbesuch *Nachtvariationen, Für meine Tochter* und *Bolero*

am 03. April 2018, 17:30 Uhr

im Theater Krefeld

Treffpunkt: Bühneneingang Theater Krefeld, Gartenstr. 20, 47798 Krefeld, um 17:30 Uhr. Der Bühneneingang ist auf der Rückseite des Theaters.

Zur ersten Hauptprobe des neuen Ballettabends in Krefeld laden wir Sie herzlichst ein. Ballettdramaturgin **Regina Härtling** führt sie noch vor der Probe in den Ballettabend ein.

Die erste Hauptprobe ist die Probe, bei der die komplette Mannschaft – Tänzer, Regie, Technik, Beleuchtung, Ton, Requisite, Garderobe und Maske - zum ersten Mal zusammenkommt, um das Ballett im Durchlauf zu proben. Es wird zum Beginn geschaut, ob die Kostüme richtig sitzen, ob Haare und Schminke stimmig mit den Charakteren sind. Es werden Szenenumbauten noch geübt oder Lichteffekte verbessert. Die Tänzer arbeiten hochkonzentriert, um mit den neuen Verhältnissen auf der Bühne zurecht zu kommen. Manchmal läuft alles glatt, manchmal muss unterbrochen und wiederholt werden. Für den Zuschauer ist es spannend diese wichtige Arbeit zu erleben – die Arbeit, die man immer zur Vorbereitung einer perfekten Premiere leisten muss.

*Verschollen: Elisa Rossignoli,
Razvan Craciunescu, 2008*



Dieser dreiteilige Ballettabend bietet Ihnen neben einer Uraufführung ein Wiedersehen mit zwei beliebten Stücken von Robert North. Während der Umbauspielzeiten in den Ausweichspielstätten TiN und TaZ inszenierte North ***Für meine Tochter*** in einer abendfüllenden Version unter dem Titel ***Verschollen***. Jetzt präsentiert er die berührende Erzählung von Léoš Janáčeks Trauer um seine verstorbene Tochter Olga in der kürzeren Originalfassung auf der großen Bühne. ***Für meine Tochter*** entstand als Auftragsarbeit für das Dänische Fernsehen und wurde 1983 mit dem Golden Prague Award ausgezeichnet und in den USA für den Emmy nominiert. Zu dieser Choreografie spielt André Parfenov Musik aus Janáčeks Klavierzyklus ***Auf verwachsenem Pfade*** in allen Vorstellungen live.

Selten reißt ein Ballett das Publikum so mit, wie Robert Norths ***Bolero***. Knapp dreizehn Minuten Energie bepackter Tanz zur bekannten Musik von Maurice Ravel verlangen den Tänzerinnen und Tänzern gnadenlos die letzten Kraftreserven ab. Als fulminantes Finale des Ballettabends bekommen Sie einen Leckerbissen par excellence geboten.



Bolero: Ballettensemble, 2011

Sie kommen bei diesem dreiteiligen Abend auch in den Genuss einer Uraufführung. Wieder kollaborierten Robert North und André Parfenov, um neue Musik mit neuen Bewegungen zusammenzubringen. Inspiriert von Bachs *Goldberg-Variationen* komponierte Parfenov eine Sammlung von Klaviervariationen. Dazu erfand North sein neues Ballett **Nachtvariationen**; Traum- und Alptraumscenen eines jungen Mannes, in denen sich die Realität mit surrealistischen Traumbildern nahtlos vermischt. Bühnenbild und Kostüme stammen von Udo Hesse. André Parfenov wird bei allen Aufführungen seine Komposition live am Klavier spielen.

Am **Sonntag 25. März 2018, um 11:15 Uhr** findet die Einführungsmatinee auf der Hauptbühne im Theater Krefeld statt, wie immer mit einem öffentlichen Training ab 10:30 Uhr vorweg.

Die Premiere von **Nachtvariationen, Für meine Tochter** und **Bolero** ist am **Samstag 07. April 2018, um 19:30 Uhr** im Theater Krefeld. Sichern Sie jetzt schon ihre Karten.

Haben Sie eine Emailadresse?

Liebe Mitglieder, wenn Sie diese Kulisse immer noch auf dem Postweg empfangen und doch eine Emailadresse haben, bitten wir Sie uns diese zuzuschicken. Damit sparen wir Porto und haben zusätzlich die Möglichkeit mehr Mitglieder spontan zu erreichen und über kurzfristig stattfindende Veranstaltungen zu informieren. Die Kulisse bekommen Sie dann als pdf-Datei in Farbe. Das Geld, das wir beim Porto sparen, wird für Projekte des Ballettensembles eingesetzt.

Schicken Sie einfach eine kurze Email an Victoria Bröcker: victoriaann65@gmail.com und ich werde Sie in unsere Emailliste eintragen.

Wer keine Emailadresse besitzt, bekommt die Kulisse selbstverständlich weiterhin mit der Post.

Impressum

Redaktion: Victoria Bröcker

Herausgeber: Gesellschaft für Ballett und Tanz e. V.
Oberlinstraße 20

41239 Mönchengladbach

<http://www.gesellschaft-fuer-ballett-und-tanz.de>

Telefon 0 21 51 / 65 77 810

Email: victoriaann65@gmail.com

ballettfreunde.krmg@web.de

Konto: Stadtparkasse Mönchengladbach

IBAN: DE75 3105 0000 0000 22 7777 BIC: MGLSDE33

Victoria Bröcker

Sibylle Opdenberg-Flesser

Christa Siegers

Christl Tanz

Gabi Claßen

Jörg Gutsche

0 21 51/65 77 810

0 21 51/ 4 82 88 10

0 21 61/ 2 37 89

0 21 66/ 13 08 978

0 24 34/ 9 19 19

02166/ 22 590

Fotos: Rolf Georges