

# Kulisse

*Info der Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.*

## Probenbesuch *Teufelskreis* am 02. Mai 2017, 17:30 Uhr

### im Theater Krefeld

**Treffpunkt: Bühneneingang Theater Krefeld, Gartenstr. 20, 47798 Krefeld, um 17:30 Uhr.  
Der Bühneneingang ist auf der Rückseite des Theaters.**

Im Mai kommen unsere Krefelder Mitglieder wieder in den Genuss einer Ballettprobe. Zur ersten Hauptprobe des neuen Ballettabends in Krefeld laden wir Sie herzlichst ein. Ballettdramaturgin **Regina Härtling** führt sie noch vor der Probe ins Stück ein.

Die erste Hauptprobe ist die Probe, bei der die komplette Mannschaft – Tänzer, Regie, Technik, Beleuchtung, Ton, Requisite, Garderobe und Maske - zum ersten Mal zusammenkommt, um das Ballett im Durchlauf zu proben. Es wird zum Beginn geschaut, ob die Kostüme richtig sitzen, ob Haare und Schminke stimmig mit den Charakteren sind. Es werden Szenenumbauten noch geübt oder Lichteffekte verbessert. Die Tänzer arbeiten hochkonzentriert, um mit den neuen Verhältnissen auf der Bühne zu Recht zu kommen. Manchmal läuft alles glatt, manchmal muss unterbrochen und wiederholt werden. Für den Zuschauer ist es spannend diese wichtige Arbeit zu erleben – die Arbeit, die man immer zur Vorbereitung einer perfekten Premiere leisten muss.

Zur Musik von Komponisten und Sängern so vielfältig wie Wagner, Bach oder Sibelius bis hin zu David Byrne, Michael Jackson oder den Einstürzenden Neubauten schickt Robert North seine Tänzerinnen und Tänzer mit gewohntem Elan und erzählerischem Witz über die Bühne.

Am **Sonntag 23. April 2017, um 11:15 Uhr** findet die Einführungsmatinee auf der Hauptbühne im Theater Krefeld statt, wie immer mit einem öffentlichen Training ab 10:15 Uhr vorweg.

Die Premiere von ***Teufelskreis*** ist am **Samstag 06. Mai 2017, um 18:00 Uhr** im **Theater Krefeld**. Sichern Sie jetzt ihre Karten.

## **Schicken Sie uns Ihre Emailadressen!**

Liebe Mitglieder, wie immer bitten wir Sie um die Zusendung Ihrer Emailadressen. Wenn Sie diese Kulisse immer noch auf dem Postweg empfangen und doch eine Emailadresse haben, bitten wir Sie uns diese zuzuschicken.

Mit Ihren Emailadressen bekommen wir die Möglichkeit mehr Mitglieder spontan zu erreichen und über kurzfristig stattfindenden Veranstaltungen zu informieren. Die Kulisse bekommen Sie dann als pdf-Datei in Farbe.

Schicken Sie einfach eine kurze Email an Victoria Bröcker: [victoriaann65@gmail.com](mailto:victoriaann65@gmail.com) und Sie werden in unsere Emailliste eingetragen.

Das Geld, das wir beim Porto sparen, wird für Projekte des Ballettensembles eingesetzt.

## Trauer um einen lieben Kollegen

Unsere langjährigen Mitglieder werden sich an ihn erinnern: Bernard Gillardeau arbeitete ab 1992 unter Ballettdirektorin Madeleine Bart und später mit Heidrun Schwarz als Ballettmeister an unserem Theater. Jetzt müssen wir Ihnen leider mitteilen, dass Bernard nach schwerer Krankheit am 21. März 2017 im Alter von 57 Jahren verstorben ist.

Madeleine Bart schreibt:

**Lieber Bernard,  
Du hast uns zwar verlassen, aber Du wirst immer für mich ein Freund, Wegbegleiter und vertrauensvoller, professioneller Ballettmeister bleiben, der mich und das Ballettensemble in Rheydt vier Jahre lang begleitet hat. Es ist kein endgültiger Abschied!**

Damals tanzte ich noch im Ensemble. Bernard war ein feinfühliges Kollege, der es schaffte mit seiner lieben bescheidenen Art, seiner guten Laune und seinem trockenen französischen Humor uns Tag für Tag im Training und in den Proben zu motivieren und stets nach einer künstlerischen Steigerung zu streben. Dabei vergaß er es nie uns auch als Individuen wahrzunehmen und hatte immer ein offenes Ohr und Herz für uns und unsere Freuden und Sorgen. In dieser traurigen Zeit sind unsere Gedanken bei seinem Lebenspartner Hervé Pavageau und seiner Familie. **Victoria Bröcker, 1. Vorsitzende der Gesellschaft für Ballett und Tanz**



Fotos: oben rechts: Bernard mit mir und Simone Cuttino (damals Hutmacher) bei der Unterschriftenaktion zum Erhalt des Ballettensembles vor dem alten Schauspielhaus in Mönchengladbach

Unten: Das Ballettensemble bei einer Probe des Ballettabends **Die Gershwins** 1995. Bernard Gillardeau 1. Reihe, 3 v. l.

### Impressum

Redaktion: Victoria Bröcker

Herausgeber: Gesellschaft für Ballett und Tanz e. V.  
Oberlinstraße 20

41239 Mönchengladbach

<http://www.gesellschaft-fuer-ballett-und-tanz.de>

Telefon 0 21 51 / 65 77 810

Email: [victoriaann65@gmail.com](mailto:victoriaann65@gmail.com)

[ballettfreunde.krmg@web.de](mailto:ballettfreunde.krmg@web.de)

Konto: Stadtparkasse Mönchengladbach

IBAN: DE75 3105 0000 0000 22 7777 BIC: MGLSDE33

Victoria Bröcker

Sibylle Opdenberg-Flessler

Christa Siegers

Christl Tanz

Gabi Claßen

Jörg Gutsche

0 21 51/65 77 810

0 21 51/ 4 82 88 10

0 21 61/ 2 37 89

0 21 66/ 13 08 978

0 24 34/ 9 19 19

02166/ 22 590

Fotos: Rolf Georges, Jörg Gutsche